Adresse internet du cours : <https://padlet.com/antoinebez2/monopoly>

Mot de passe : bezins

|  |
| --- |
| Nom :Prénom :Classe : |

Chanson L’Homme Armé (à écouter sur le site du cours, **à ne pas confondre avec le MP3 *Kyrie extrait de la messe l’Homme Armé de Palestrina***, que nous aborderons la semaine d’après)

Après avoir écouté et chanté cet extrait avec l’enregistrement, entourez, changez la couleur ou soulignez les mots qui s’appliquent à cette musique :

Chant a capella – Chant responsorial – Canon – Bourdon – voix parallèles (= faux bourdon = organum parallèle) – Monodie – Polyphonie – Musique sacrée – Musique profane

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Réaliser des projets musicaux d’interprétation ou de création** |  |
| **Explorer, imaginer, créer et produire** |  **Situations d’évaluation :*****Je suis capable :*** | Maitrise insuffisante | Maitrise fragile | Maitrise satisfaisante | Très bonne maîtrise | **Echanger, partager, argumenter et débattre** |
| Identifier par comparaison les différences et ressemblances entre ce que j’entends et ce que je produis :1. Distinguer une musique profane d’une musique sacrée
2. Reconnaître du chant a capella
3. Reconnaître du chant responsorial
4. Entendre un bourdon
5. Distinguer monodie et polyphonie
6. Distinguer un faux bourdon
 |  |  |  |  |
|  | **Ecouter, comparer, construire une culture musicale commune** |  |